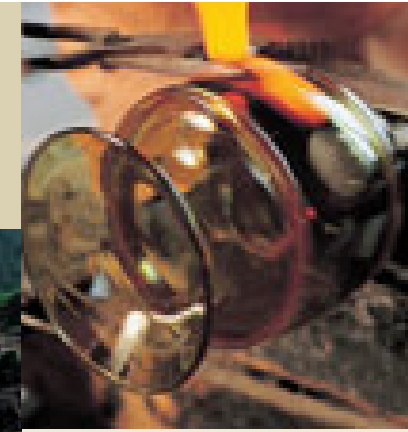


# Majorque

UNE INVITATION



Mallorca  
Iles Balears



Artisanat du verre



Port de Valldemossa

# Découverte de la plus grande des Iles Baléares

Pourquoi Majorque? 4

**PALMA DE MAJORQUE**  
Un labyrinthe aux saveurs méditerranéennes 6

**PLAGES**  
Plage, ambiance, alternatives 10

**PAYSAGE**  
L'inspiration des artistes 14

**HISTOIRE**  
Un point de rencontre entre les cultures 16

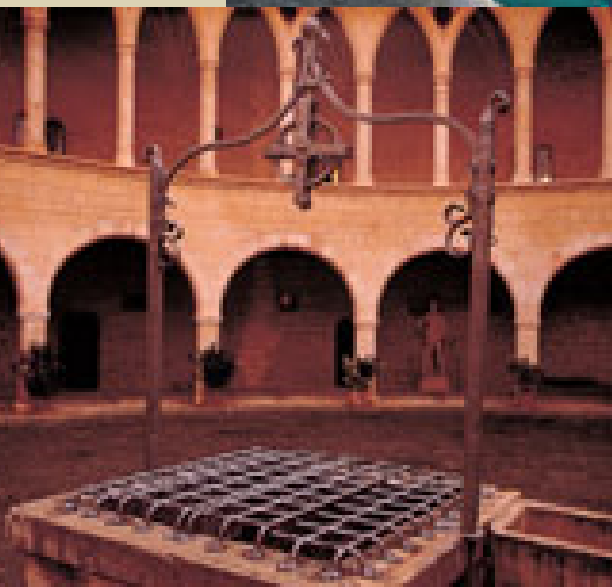
**LOISIRS ET PRODUITS**  
Le corps, l'esprit, la Méditerranée 18

**HOSPITALITE**  
Les mille et une nuits, petit-déjeuner inclus 20

**CULTURE**  
Une invitation à la curiosité 22

**NATURE**  
Le trésor de l'île 24

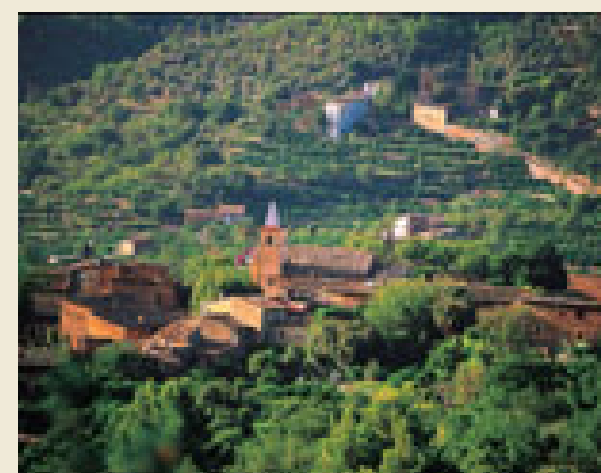
**CARTE GEOGRAPHIQUE**  
Majorque 26



Patio intérieur, Château de Bellver



Sa Canova d'Artà



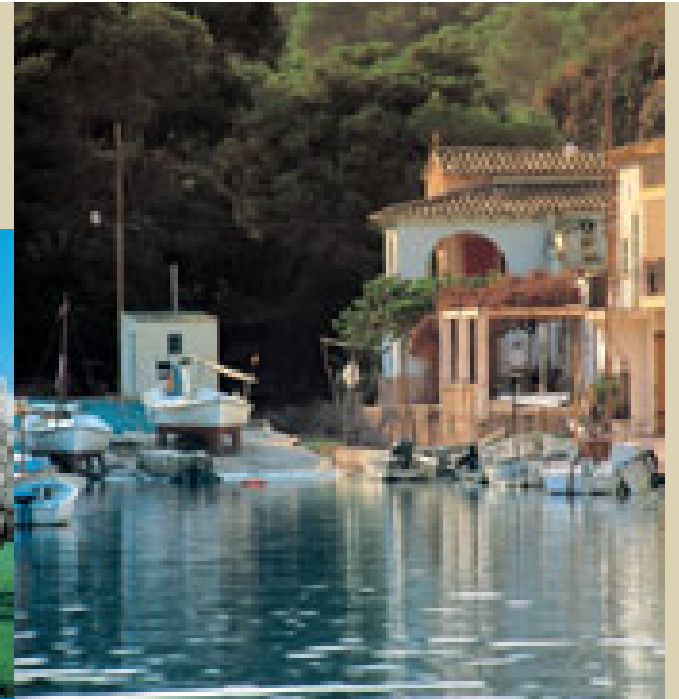
Valldemossa

Amandiers en fleurs



Etang de la Serra de Tramuntana

## Pourquoi Majorque?



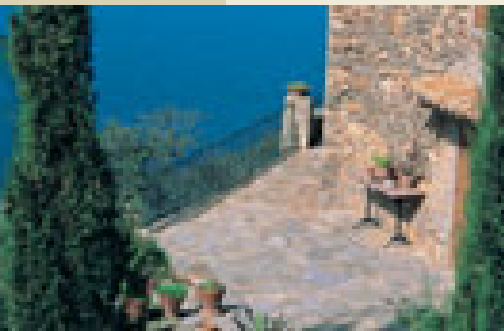
Port de Cala Figuera



Aéroport de Palma



Paysanne



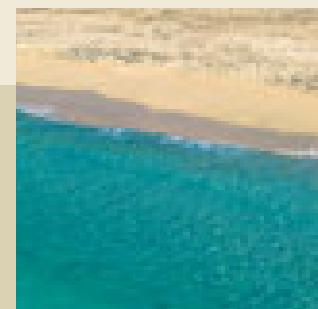
Maison typique, Banyalbufar

Vol, destination Majorque. Une centaine de passagers ont choisi de s'y rendre pour des raisons très personnelles, et très différentes. En parlant avec chacun d'entre eux, nous rendrions compte des multiples motivations dans le choix de l'île comme lieu de villégiature. Le motif principal est sans aucun doute que Majorque répond aux demandes les plus variées, par

une offre excellente. Le premier adore l'intérieur de l'île pour ses coins idylliques et tranquilles. L'autre est attiré par l'ambiance urbaine et cosmopolite de Palma. Un troisième ne connaît pas de meilleur endroit pour pratiquer le cyclotourisme. Un quatrième aime la Serra de Tramuntana, le cinquième est peintre, le sixième joue au golf, le septième est amateur de navigation sportive, et le huitième recherche l'animation des sorties nocturnes et des plages.

Tous ces touristes ont un dénominateur commun : Majorque s'adapte parfaitement à leurs besoins. Sans nul doute certains des passagers de notre avion connaissent-ils déjà l'île. Si une facette résume bien Majorque comme destination, c'est la fidélité de ses visiteurs. Une fidélité qui, souvent, va jusqu'à convertir les touristes en résidents. Impossible d'imaginer une réussite plus grande pour une destination touristique... Vous découvrirez dans les pages qui suivent un aperçu de la grandeur de Majorque. Nous vous expliquerons

comment un lieu de villégiature fréquenté, année après année, par 7 millions de visiteurs comble les désirs les plus divers, tout en conservant son authenticité. Il s'agit d'une invitation à voyager par l'esprit, l'âme et le corps. Majorque nourrit les trois à la fois. Benvinguts.





# Un labyrinthe aux saveurs méditerranéennes

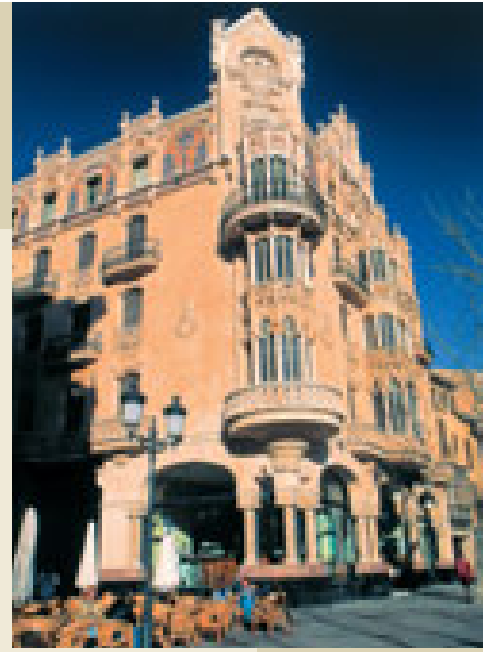
PALMA DE MAJORQUE

Grâce à sa situation stratégique en Méditerranée occidentale, cette ville s'est nourrie de toutes les cultures du bassin. Bien que ses premiers habitants, romains et musulmans, aient laissé très peu de vestiges, les principales rues du centre reproduisent toujours en grande partie le tissu urbain de l'époque romaine. Dans l'ancienne ville, le passé est présent et futur. Il s'agit d'un des centres historiques les mieux conservés d'Europe. Se perdre dans son labyrinthe de ruelles conduit à des découvertes : un café traditionnel, une jolie église, ou l'élégant patio d'une demeure seigneuriale.

De nombreux édifices mêlent différents styles. Lors des restaurations apparaissent tantôt des arcs gothiques, tantôt des fondations de l'ancienne muraille romaine, ou encore des vestiges des cultures juive et musulmane. Quant aux demeures seigneuriales qui arpentent les ruelles, seuls leurs patios laissent filtrer la beauté cachée derrière les imposantes façades. Certains de ces monuments ont reçu une vocation publique, ce qui permet au visiteur de rêver, les yeux ouverts, à la splendeur des temps anciens.

La capitale de Majorque et de l'archipel baléaire condense

«Centre Culturel Fondation La Caixa»,  
ancien Grand Hôtel



## HISTOIRE DE LA CAPITALE BALÉAIRE

123 AV. J.C. FONDATION DE PALMA PAR LES ROMAINS.

903 APR. J.C. DÉBUT DE L'ÉPOQUE MUSULMANE. PALMA S'APPELLE MEDINA MAYURQA ET EST UNE DES HUIT PRINCIPALES VILLES DE LA MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE. CONSTRUCTION DE LA ALMUDAINA.

1229 APR. J.C. LE ROI JACQUES I RECONQUIERT MAJORQUE POUR LE MONDE CHRÉTIEN.

1403 APR. J.C. INONDATION DANS LA VILLE, OUVRANT UNE BRÈCHE QUI SERA MISE À PROFIT PLUS TARD POUR CONSTRUIRE DE SPLENDIDES PROMENADES: LA RAMBLA ET LE BORNE.

XVE AU XVIIe SIÈCLES. CONSTRUCTION DE LA LLOTJA DE STYLE GOTHIQUE ET DE LA MURAILLE DE STYLE RENAISSANCE.

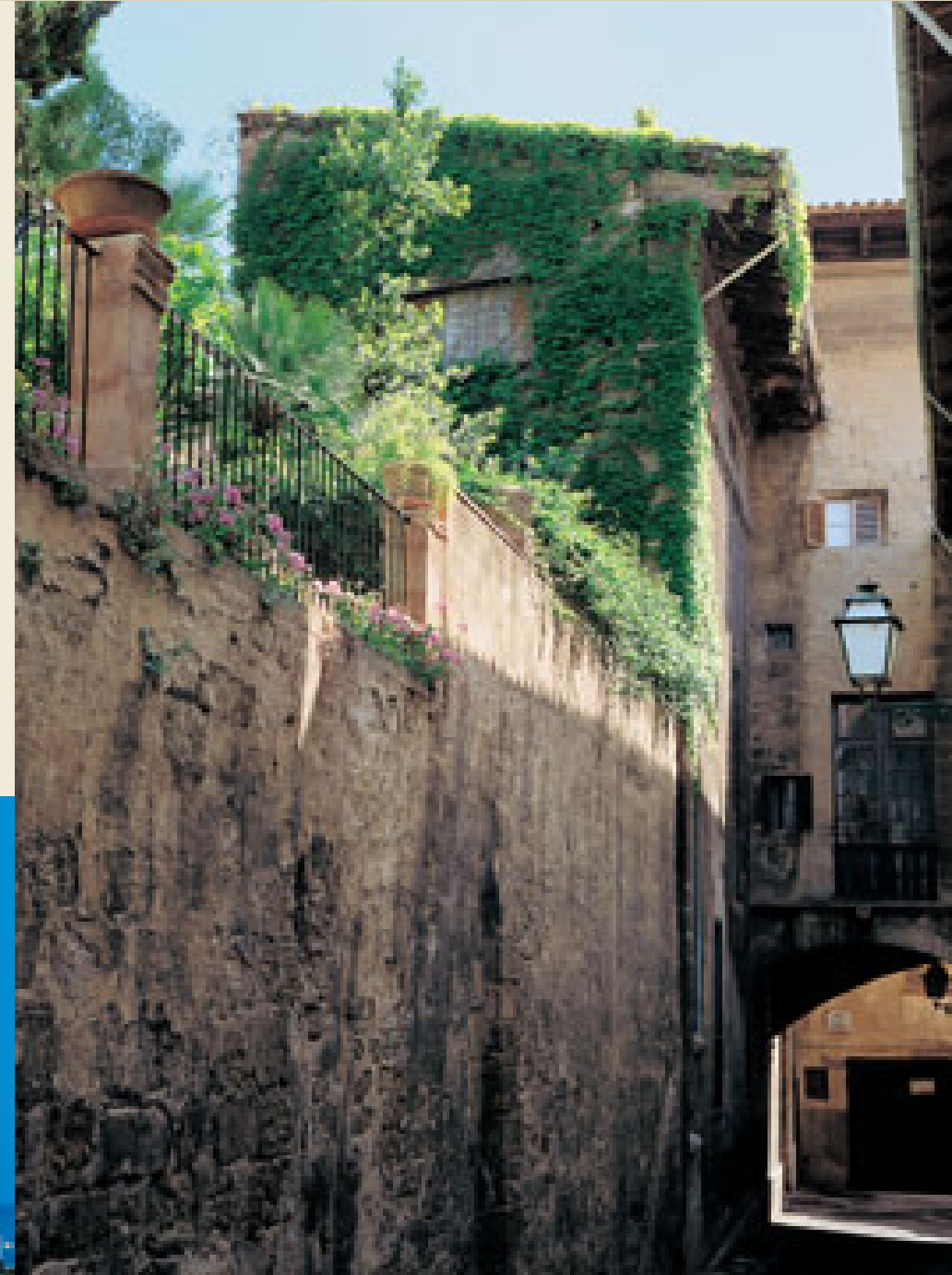
XVIIIe ET XIXe SIÈCLES. LA POPULATION PASSE DE 28.000 À 42.000 HABITANTS.

XXe SIÈCLE. DÉMOLITION DE LA MURAILLE. PALMA ATTEINT 300.000 HABITANTS.

## UNE REINE DE PIERRE: LA SEU

LA CATHÉDRALE DE PALMA EST, SANS AUCUN DOUTE, LE MONUMENT LE PLUS BEAU ET LE PLUS MAJESTUEUX DE L'ARCHIPEL DES BALÉARES. LES DIMENSIONS DE CE TEMPLE GOTHIQUE SONT COMPARABLES À CELLES DES DÔMES DE COLOGNE ET MILAN: 121 MÈTRES DE LONG, 55 DE LARGE ET 44 DE HAUT. ELLE ABRITE LES DÉPOUILLES DE TROIS ROIS, DES ÉVÊQUES DE L'ÎLE DEPUIS RAMÓN DE TORRELLA (1266), ET D'INNOMBRABLES NOBLES OU CITOYENS RÉPUTÉS. ELLE ABRITE ÉGALEMENT DE GRANDES ŒUVRES D'ART, DEPUIS LES CRÉATIONS GOTHIQUES DE SAGRERA JUSQU'À CELLES, PLUS MODERNISTES, DE GAUDÍ.

LA LÉGENDE ATTRIBUE LA CONSTRUCTION DE LA SEU AU ROI DE LA RECONQUÊTE, JACQUES IER. IL EST PLUS PROBABLE QU'ELLE AIT COMMENCÉ SOUS LE RÈGNE DE JACQUES II, ET QUE L'ÉDIFICE AIT ÉTÉ INITIALEMENT CONÇU COMME UNE CHAPELLE-MAUSOLÉE. VU SOUS CET ANGLE, LE BÂTIMENT CONSTITUERAIT UNE ANNEXE DE L'ANCIENNE MOSQUÉE PRINCIPALE, QUI SERVIT D'ÉGLISE PENDANT 100 ANS, ET DONT SUBSISTÈRENT DES VESTIGES JUSQU'AU DÉBUT DU XVIe SIÈCLE. LE PROJET DE LA CATHÉDRALE PRIT SON ORIENTATION DÉFINITIVE À LA FIN DU XIIIe SIÈCLE, ET S'ENRICHIT JUSQU'À NOS JOURS. LE DERNIER APPORT EST DU XXIe SIÈCLE: UNE CHAPELLE, ŒUVRE DU CÉLÈBRE ARTISTE MAJORQUIN MIQUEL BARCELÓ.



Ancienne ville



Vue nocturne de Palma, au fond la Cathédrale et le «Palau de l'Almudaina»



Bains arabes



Parc de la Mer

PALMA DE MAJORQUE

Salle d'expositions «Sa Llotja»



Sa Llotja

particulièrement cette diversité, si typique des îles. Elle mêle tout à la fois bars et musées, centres commerciaux et culturels. Son cœur est façonné par l'histoire, sa périphérie est le lieu de l'économie moderne et puissante. C'est une ville qui surprend ceux qui ne la connaissent pas, ou peu. A Palma,

l'élégance d'hier et la vie quotidienne d'aujourd'hui cohabitent étroitement. Le port, portail de l'île pendant des siècles, est l'une des escales préférées des croisières, vu la proximité de la vie urbaine et des paysages ruraux.



Patio demeure seigneuriale



Château de Bellver



Port de Palma

**SPLendeur ET INTIMITÉ :  
LES Demeures SEIGNEURIALES**

LES GRANDES FAMILLES DE MAJORQUE AVAIENT DEUX Demeures PRINCIPALES : UN DOMAINE RURAL, AVEC UNE IMPORTANTE PRODUCTION AGRICOLE, ET UNE MAISON SEIGNEURIALE EN VILLE. CES FAMILLES NOBLES PASSAIENT HABITUELLEMENT L'ÉTÉ À LA CAMPAGNE, LE RESTE DE L'ANNÉE ELLES RÉSIDAIENT À PALMA. LA Demeure SEIGNEURIALE DE PALMA SE CARACTÉRISE PAR UNE SUITE D'ESPACES

GRADUELS, DE LA SPHÈRE PUBLIQUE VERS LA SPHÈRE PRIVÉE. L'ESPACE INTERMÉDIAIRE CORRESPOND AU PATIO QUI, À L'ÉPOQUE, ÉTAIT ACCESSIBLE À TOUS LES PASSANTS. ON CAPTE ENCORE CETTE AMBIANCE D'ANTAN DANS CERTAINES Demeures SEIGNEURIALES. PARMi LES PLUS REMARQUABLES ON TROUVE CAN VIVOT; LE CASAL SOLLERIC, TRANSFORMÉ ACTUELLEMENT EN CENTRE CULTUREL; LE CASAL BALAGUER, SIÈGE DU CERCLE DES BEAUX-ARTS; ET CAN MARQUÉS, MAISON-MUSÉE QUI EXPOSE LES COUTUMES DES TEMPS PASSÉS.

**PALMA EN DÉTAIL**

**CENTRES CULTURELS ET EXPOSITIONS D'ART**

- CASAL SOLLERIC
- CENTRE CULTUREL PELAIRES
- CENTRE CULTUREL SA NOSTRA
- COLLECTION KREKOVIC
- FONDATION BARCELÓ
- FONDATION LA CAIXA GRAND HÔTEL
- FONDATION MIRÓ
- PALAU MARCH
- SES VOLTES

**MONUMENTS**

- BAINS ARABES
- CHÂTEAU DE BELLVER
- CATHÉDRALE
- LOTJA
- PALAIS ROYAL ALMUDAINA

**MUSÉES**

- CAN MARQUÉS
- MAISON-MUSÉE TORRENTS LLADÓ
- MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN ES BALUARD
- MUSÉE D'ART ESPAGNOL CONTEMPORAIN, FONDATION JUAN MARCH
- MUSÉE BIBLIQUE
- MUSÉE DE LA CATHÉDRALE
- MUSÉE DU SPORT
- MUSÉE DIOCÉSAIN
- MUSÉE DE L'HISTOIRE DE PALMA (CHÂTEAU BELLVER)
- MUSÉE DE MAJORQUE
- MUSÉE DE LA PORCIÚNCULA
- MUSÉE MILITAIRE SAN CARLOS
- MUSÉE DE POUPÉES ANCIENNES SANTA CREU

# Plage, ambiance, alternatives

PLAGES



Cala Figuera de Calvià

Plage Illetes



## ACTIVITÉS AQUATIQUES

MAJORQUE EST LE PARADIS DE LA BAINNADE, DE LA PLONGÉE, DU SKI NAUTIQUE, DE LA PLANCHE À VOILE OU DU SURF. IL EST MÊME POSSIBLE D'EMBARQUER À BORD D'UN SOUS-MARIN, ET DE DÉCOUVRIR LE LITTORAL SOUS UN ANGLE COMPLÈTEMENT DIFFÉRENT. MAJORQUE EST LE PARADIS DES EXCURSIONS EN BATEAU, À LA DÉCOUVERTE DE LA CÔTE, AVEC SES ANCIENNES TOURS DE GUET, SES VILLAGES, SES PORTS ET SES PLAGES CACHÉES. MAJORQUE EST LE PARADIS DU TOURISME NAUTIQUE: 20.000 POSTES D'AMARRAGE DANS PLUS DE 50 PORTS ET ZONES CÔTIÈRES ACCUEILLEN TOUTES LES EMBARCATIONS, DES LLAUTS TRADITIONNELS AUX YACHTS DE LUXE. MAJORQUE EST LE PARADIS POUR JOUIR DE L'EAU: UN PARC AQUATIQUE N'EST JAMAIS LOIN.

Port de Sóller



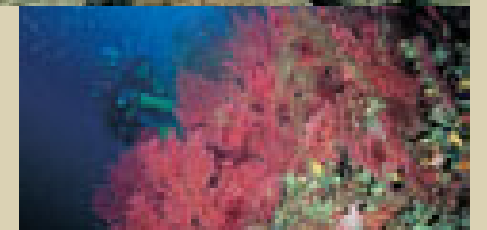
Plage, Es Trenc

Une plage n'est pas qu'une simple rencontre de la mer et de la terre, avec accès vers la baignade. D'autres éléments interviennent comme l'environnement, la qualité de l'eau et la proximité au logement, sans oublier le climat. Grâce à ses 550 kilomètres de côte et son énorme diversité géographique, Majorque propose une offre de plages sans égale. Sa palette va de la plage avec animation telle que l'Arenal, à la crique secrète de la côte nord si chère aux poètes.

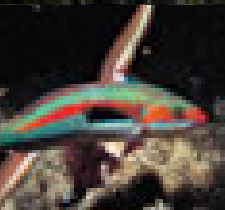


Cala Carbó

Détail fond marin, «Gorgonias»



Parc naturel de Mondragó



Poissons de Méditerranée, «Donzelles»

Une constante : la qualité des eaux, reconnue officiellement par la Fondation Européenne d'Education Environnementale. En 2004, 41 plages et ports majorquins reçurent le drapeau bleu. Les 300 jours

d'ensoleillement annuel sont un atout essentiel, sans oublier la vaste offre de loisirs : parcs d'attraction, centres de délasserment, visites culturelles et charmes méconnus de l'intérieur de l'île.

Cala Estany



PLAGES

Cala Agulla



Cala Mesquida



Cala San Vicenç

Cala Figuera de Pollença





# L'inspiration des artistes

PAYSAGE



Orient

Le plus hommage à la beauté d'une personne, c'est le désir du peintre d'en faire le portrait. Il en va de même pour une région, et plus particulièrement pour Majorque, qui concentre un nombre d'artistes inégalé. Le phénomène n'est pas récent. L'Anglais Gordon West, lorsqu'il raconte son voyage dans les années 20, évoque sa rencontre avec un artiste étranger qui payait, avec ses toiles, le loyer de sa pension de Pollença. Chaque village a sa galerie de personnages hors-normes, d'origine et de nationalités diverses, et qui n'ont pu résister à la magie de Majorque.

La géologie explique seulement une partie de cette fascination. Au-dessous de l'île, les continents d'Afrique et d'Eurasie confrontent leurs forces. Bien qu'ils le

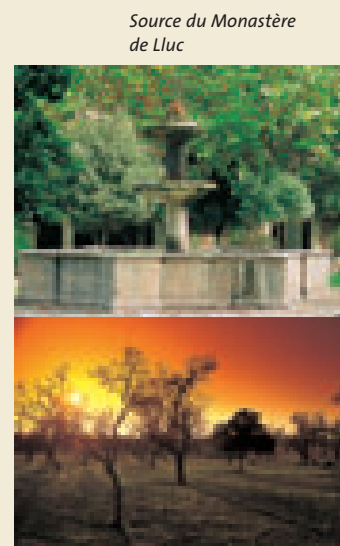
fassent sans éruptions, ni secousses sismiques, ils sont à l'origine des lieux grandioses de l'île. Du haut du Mirador d'es Colomer, on peut apercevoir les gigantesques formations de pierre plissées par plusieurs millénaires.

Majorque possède trois types fondamentaux de paysages : la Tramuntana, la plaine centrale et la Serra de Llevant. La Tramuntana est la reine des chaînes de montagne : ses sommets culminent à plus de 1.400 mètres, et son étendue fait que les nombreux alpinistes, randonneurs et cyclistes y goûtent pleinement l'espace et la liberté. La plaine centrale est formée des sédimentations de mers anciennes, des alluvions déplacés par l'érosion, et surtout des sables du Sahara, déposés par les vents depuis deux millions d'années. La Serra de Llevant est une chaîne montagneuse plus douce avec une altitude maximum de 561 mètres.

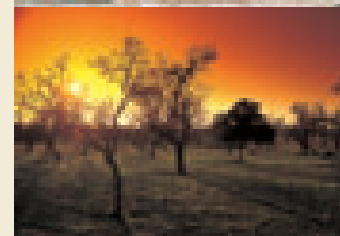
Le visiteur est séduit par les beautés diverses de ce territoire de 3.640 kilomètres carrés. Son visage le plus spectaculaire se trouve dans la Serra de Tramuntana, un joyau dont la sauvegarde débuta il y a quelque 120 ans, lorsqu'un membre excentrique de la famille des Habsbourg, se mit en tête d'acquérir des propriétés, constituant aujourd'hui un patrimoine culturel et paysager de tout premier ordre (voir l'encadré « L'Archiduc »). Chaque année pourtant voit affluer un nombre croissant de visiteurs, attirés par la beauté discrète et idyllique de l'intérieur de l'île, avec ses douces collines, ses villages, ses champs, ses moulins et ses domaines.



Champ de coquelicots, ferme rustique au fond



Source du Monastère de Lluc



Paysage intérieur

## APPRIVOISER LE VENT: LES MOULINS

AUPARAVANT, LA VIE DANS LA CAMPAGNE MAJORQUINE GRAVITAIT AUTOUR DES MOULINS. AUJOURD'HUI, ILS FONT PARTIE DU PAYSAGE, DE L'HISTOIRE ET DU PATRIMOINE CULTUREL. PEU DE CONTRÉES RÉUNISSENT AUTANT DE MOULINS, QU'IL S'AGISSE DE MOULINS À BLÉ OU À EAU. PEU SONT ENCORE EN ACTIVITÉ, ILS SUSCITENT NÉANMOINS TOUJOURS UN GRAND ATTRAIT. POINTONS QUELQUE 700 ANCIENS MOULINS À BLÉ, CERTAINS RESTAURÉS COMME TÉMOINS D'UNE ÉPOQUE OÙ MAJORQUE ÉTAIT UN GRAND PRODUCTEUR DE CÉRÉALES. D'AUTRES ONT ÉTÉ RECONVERTIS EN LOGEMENTS, VU LEUR SITUATION PRIVILÉGIÉE, LEURS PANORAMAS MAGNIFIQUES ET LA BRISE ESTIVALE QUI LES BERCE. IL Y A EN OUTRE QUELQUE 3.000 MOULINS DESTINÉS AU POMPAGE DE L'EAU. UNE ASSOCIATION DE DÉFENSEURS DES MOULINS, SOUTENUE PAR LES ADMINISTRATIONS LOCALES, A LARGEMENT INVESTI POUR PRÉSERVER CE PATRIMOINE ARCHITECTURAL. CERTAINS MOULINS TROUVENT MÊME UNE NOUVELLE VOCATION, PUISQU'ILS ONT ÉTÉ AMÉNAGÉS POUR LA PRODUCTION D'ÉNERGIE ÉOLIENNE.

Moulins du «Pla de Mallorca»

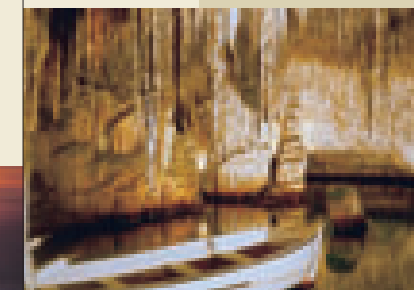
## UN ARCHIDUC AMOUREUX: LUDWIG SALVATOR

VOYAGEUR INFATIGABLE, IL NE TROUVA LA PAIX QU'À MAJORQUE ET SES ÎLES VOISINES -- AUXQUELLES IL CONSACRA UNE ANTHOLOGIE, QUI FAIT TOUJOURS RÉFÉRENCE AUJOURD'HUI AUPRÈS DES HISTORIENS ET DES ETHNOLOGUES. LUDWIG SALVATOR, L'ARCHIDUC DE HABSBOURG-LOTHRINGEN ET BOURBON, ÉTAIT L'UN DES EXCENTRIQUES REPRÉSENTANTS DE CETTE FAMILLE QUI RÉGNAIT ALORS SUR L'EMPIRE AUSTRO-HONGROIS. IL DÉBARQUA SUR L'ÎLE COMME SIMPLE VISITEUR EN 1867, MAIS IL ACHETA RAPIDEMENT DES DÉPENDANCES ET DES TERRAINS, SOUCIEUX À LA FOIS DE PRÉSERVER LA BEAUTÉ DU PAYSAGE ET DE VIVRE ÉLOIGNÉ DU PROTOCOLE EN VIGUEUR À VIENNE. IL Y ÉTABLIT À SON TOUR UNE COUR BOHÈME, FAITE D'ARTISTES, DE SCIENTIFIQUES ET AUTRES PERSONNAGES COLORÉS. LORSQU'IL MOURUT EN 1915, IL LÉGUA TOUTES SES PROPRIÉTÉS DE MAJORQUE À L'INSULAIRE QUI LUI AVAIT FAIT OFFICE DE SECRÉTAIRE PARTICULIER. AUJOURD'HUI ENCORE, LES DESCENDANTS DE CE DERNIER GÈRENT LES RÉSIDENCES DE L'ARCHIDUC, PARMIS LESQUELLES MIRAMAR ET SON MARROIG ONT ÉTÉ RECONVERTIES EN MUSÉES RETRAÇANT LA VIE DE CET HOMME EXTRAORDINAIRE. LA VILLA QUE L'ARISTOCRATE FIT CONSTRUIRE POUR SON AMANTE MAJORQUINE APPARTIENDE ACTUELLEMENT À UN AUTRE GRAND ADEPTE DE MAJORQUE: L'ACTEUR AMÉRICAIN MICHAEL DOUGLAS.

Coucher de soleil à la côte nord

## PAYSAGES INVISIBLES: LES GROTTES

LE SOUS-SOL CALCAIRE A DOTÉ L'ÎLE D'UNE QUANTITÉ DE GROTTES TELLE QUE LE CHIFFRE DE 4.000 CAVERNES RECENSÉES AUJOURD'HUI EST PROBABLEMENT TRÈS INCOMPLÈT. PARMIS LES MERVEILLES SOUTERRAINES EXPLOITÉES ACTUELLEMENT, FIGURE SA GLEDA, SITUÉE ENTRE PORTOCOLOM ET PORTOCRISTO, EST L'UNE DES GROTTES SOUS-MARINES MAJEURES D'EUROPE. CES CAPRICES DE LA NATURE ONT TOUJOURS EU LEUR IMPORTANCE POUR L'HOMME. LES PREMIERS MAJORQUINS VÉCURENT DANS CES GROTTES. ET PLUS TARD, ELLES SERVIRENT DE CACHETTES AUX CONTREBANDIERS, AVANT D'ÊTRE RECONVERTIES EN SITES HISTORIQUES. CERTAINES DES GROTTES LES PLUS SPECTACULAIRES SONT AMÉNAGÉES POUR LA VISITE. AINSI LES GROTTES DU DRACH, DONT L'ATTRAIT PRINCIPAL EST UN LAC DE 177 MÈTRES DE LONG. POINTONS ÉGALEMENT LES GROTTES D'ARTÀ, CAMPANET, CELLES DE HAMS ET CELLES DE GÉNOVA.



Grottes du Drach

Fornalutx



# Un point de rencontre HISTOIRE entre les cultures

Le Myotragus Balearicus, petite antilope de l'île, symbolise parfaitement la vie pacifique de la Majorque préhistorique. Faute d'ennemis naturels, cet animal perdit au fil de l'évolution son agilité, sa rapidité et une partie de son champ de vision. Lorsque l'homme arriva, aux alentours de 7.000 avant Jésus-Christ, le Myotragus devint la proie facile des chasseurs.

La vie pacifique des premiers Majorquins prit fin vers 1.200 avant Jésus-Christ, lorsque les « Peuples de la Mer » firent de la Méditerranée un authentique enjeu, et s'installèrent à Majorque. C'est le début de l'ère talaiotique, une culture qui nous a légué des vestiges impressionnants, en particulier des édifices typiques par leurs murs de pierre, notamment de grandes tours dont la finalité est toujours inconnue à ce jour. (Voir Capocorb Vell, Lluçmajor et Ses Païsses, Artà).

Un demi-millénaire avant Jésus-Christ, cette société primitive connut une crise profonde, (voir Musée de Son Fornés, Montuiri). Ils ne purent offrir qu'une faible résistance lorsque les Romains, en 123 avant Jésus-Christ, investirent l'île, établissant leur capitale à Pollentia (aujourd'hui, Alcúdia) et imposant leur culture. Pendant ces siècles, les frondeurs majorquins, guerriers d'élite dont la précision à la pierre était fameuse, furent recrutés par diverses armées, parmi lesquelles les

Romains eux-mêmes, qui en avaient pâti lors de leur propre arrivée (Voir Musée de Majorque et Musée monographique de Pollentia, à l'Alcúdia).

Les Vandales sonneront le glas de la culture romaine, enfouissant l'Histoire dans les ténèbres. En 903, cependant, Majorque retrouve la civilisation, mais cette fois au sceau de la culture arabe. Palma est baptisée Medina Mayurqa (Ville Majorque) et elle devient l'un des bijoux de la Méditerranée. Plusieurs

enceintes la protègent, mais elles ne peuvent empêcher l'entrée en 1115 d'une expédition punitive pisano-catalane, en représailles à la piraterie majorquine. Pendant les 436 ans de domination musulmane,

d'immenses ensembles de terrasses ont été construits, plusieurs ont été préservés. En revanche, les édifices urbains témoignant de la splendeur arabe de l'époque sont très peu nombreux : le Palais de La Almudaina, qui a changé d'aspect depuis ; les Bains arabes et les vestiges de La Almudaina de Gumara. (Voir le Musée de Majorque, dont les salles arabes sont considérées parmi les meilleures des musées espagnols).

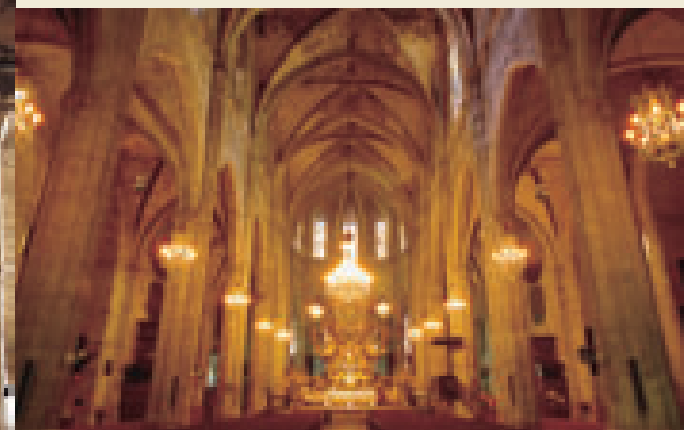
En 1229, la civilisation musulmane périclita avec l'arrivée des troupes du Roi Jacques I d'Aragon. L'île est démembrée comme butin de guerre, et les Chrétiens entament le repeuplement par la fondation de villes et de villages sur les anciens hameaux.

Un Royaume de Majorque fut instauré entre 1230 et 1349. Mais il fut mis en échec par des querelles intestines. Depuis lors, l'île fait partie d'une entité politique qui évolua vers l'Espagne actuelle. Au XVI<sup>e</sup> siècle, la piraterie fut le problème majeur des côtes et îles de la Méditerranée. A Majorque, elle fut à l'origine d'un réseau de tours de guet. Les populations souffrirent d'innombrables attaques, et plusieurs Majorquins furent séquestrés et vendus sur les marchés d'esclaves de Turquie et d'Afrique du Nord. Bientôt, cependant, ce furent les navires majorquins qui nettoyaient la région, en appliquant les mêmes méthodes, mais sous le nom de corsaires. Ces épopées furent à l'origine de quelques grandes fortunes (voir Santa Creu à Palma).

Majorque fut durement frappée lorsque le Roi Felipe V supprima en 1715 les institutions de l'île, et interdit par décret l'usage du catalan comme langue de l'administration. Cette situation perdura 360 ans, avec l'instauration de la démocratie en Espagne, en 1975. Depuis 1983, Majorque fait partie de la Communauté autonome des Iles Baléares, une communauté bilingue où le catalan et l'espagnol sont langues officielles.



Bains arabes



Eglise Santa Eulària

ROI, ET À PALMA LE MAGNIFIQUE CHÂTEAU DE BELLVER, QUI EST À LA FOIS SIÈGE DE COLLECTIONS D'ART, MUSÉE D'HISTOIRE DE LA VILLE ET CADRE D'ÉVÈNEMENTS PRESTIGIEUX CULTURELS ET SOCIAUX.

## LE DIABLE FAIT PARTIE DE L'ÉQUIPE: FÊTES ET TRADITIONS

UN VENDREDI DE SEPTEMBRE, LES HABITANTS DE BINISSALEM SORTENT LEURS TABLES ET LEURS CHAISES DANS LA RUE, ET INVITENT À PARTAGER LE REPAS. CE TEMPS FORT DES TRADITIONNELLES FÊTES DE LA VENDANGE RÉUNIT HABITUELLEMENT QUELQUES 15.000 PERSONNES.

LES MAJORQUINS ADORENT LES FÊTES. CHAQUE VILLAGE ORGANISE DES SPECTACLES PENDANT PLUSIEURS JOURS EN L'HONNEUR DE SON SAINT PATRON, CHACUN SELON SES SPÉCIFICITÉS PROPRES. AINSI ON ORGANISE À BÚGER LA «COURSE DES PERSONNES ÂGÉES», TANDIS QU'À SINEU CE SONT LES HOMMES LES PLUS GROS DU VILLAGE QUI DOIVENT CONCOURIR. LES FÊTES DE SAINT ANTONI, À SA POBLA, SONT CÉLÈBRES DANS TOUTE L'ÎLE, AU POINT QUE LA LOCALITÉ Y A CONSACRÉ SON PROPRE MUSÉE. LES FEUX D'ARTIFICE LES PLUS IMPRESSIONNANTS ONT LIEU EN AOÛT, LORS DES FÊTES DE CAN PICAFORT. ET LA NUIT DE SAINT-SÉBASTIEN TRANSFORME LE CENTRE HISTORIQUE DE PALMA EN UN ESPACE DE FÊTE.

PLUSIEURS CÉLÉBRATIONS FONT ÉCHO À DES ÉVÈNEMENTS PASSÉS, COMME LES FÊTES DE «MAURES ET CHRÉTIENS», QUI RETRACENT LES BATAILLES DES MAJORQUINS CONTRE LES PIRATES. LA PLUS FAMEUSE DES ÉVOCACTIONS A LIEU À POLLENÇA. MAIS S'IL Y A UNE FÊTE QUI TRANSPORTE L'ÎLE TOUTE UNE JOURNÉE DURANT, C'EST BIEN LA FÊTE DE «DIOUS BO» DE INCA, TROISIÈME VILLE DE MAJORQUE, QUI, UN JEUDI DE NOVEMBRE, DEVIENT CHAQUE ANNÉE CAPITALE DE L'ÎLE.



Château d'Alaró

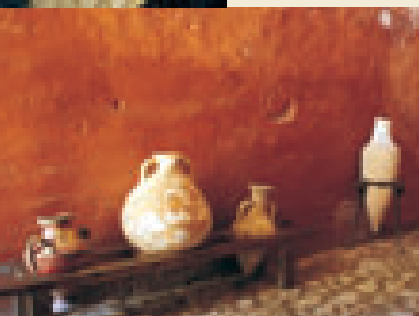
## TÉMOINS HISTORIQUES: LES CHÂTEAUX

SUR UN IMPRESSIONNANT PIGNON ROCHEUX, À L'ENTRÉE DE LA CHAÎNE DE LA TRAMUNTANA, TRÔNE LE CHÂTEAU D'ALARÓ. C'EST LÀ QUE LES RÉSISTANTS À L'ENVAHISSEUR MUSULMAN DE 902 LUTTÈRENT PENDANT 8 ANS. C'EST LÀ ÉGALEMENT QUE SE RÉFUGIÈRENT DE NOMBREUX MUSULMANS LORS DE LA RECONQUÊTE AU DÉBUT DU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE. ET C'EST LÀ ENFIN QUE LES FIDÈLES AU DERNIER ROI DE MAJORQUE OPPOSÈRENT UNE FÉROCE RÉSISTANCE À SON RIVAL. L'HISTOIRE DU CHÂTEAU DE CAPDEPERA, VÉRITABLE VILLAGE FORTIFIÉ HABITÉ DEPUIS L'AN 1300, EST BIEN DIFFÉRENTE. MENTIONNONS ENCORE DEUX AUTRES CHÂTEAUX: CELUI DE SANTUERI Y CELUI DU



Fête traditionnelle de Maures et Chrétiens, Santa Ponça

Gisement archéologique «Pollentia»



# Le corps, l'esprit, la Méditerranée

LOISIRS ET PRODUITS

Serra de Tramuntana



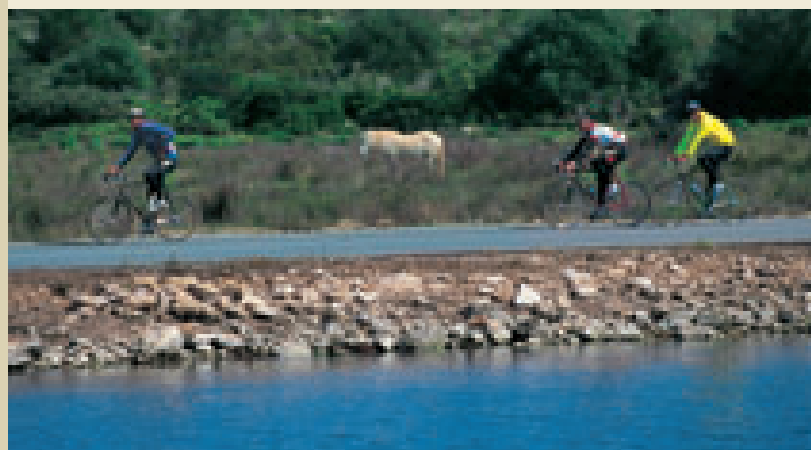
Compétition de voile «Copa del Rey»

Dans les années 80, apparurent d'abord quelques professionnels. Aujourd'hui il s'agit d'un phénomène qui, chaque année, touche cent mille personnes chevauchant autant de bicyclettes. Profiter de l'île en pédalant est à la mode, autant que le faire en marchant. Suivez la route de pierre

qui conduit d'une extrémité à l'autre de la Serra de la Tramuntana.

Le cheval se trouve au centre de toute une culture populaire et d'une offre de qualité pour le visiteur. Le

golf est une autre passion qui a pris racine à Majorque. Et l'importance du tourisme nautique, avec des compétitions prestigieuses de niveau international, trouve son apogée avec la « Coupe du Roi ». Le ciel de Majorque ne reste pas moins actif, sillonné par les ballons aérostatiques, les parapentes et les ULM. Et si parcourir l'éther a une connotation métaphorique, Majorque est sans conteste la plate-forme idéale de lancement. Le niveau des services du tourisme de « bien-être/santé » est extraordinaire.



Cyclotourisme



Pâtes feuilletées aux amandes et «Panades»

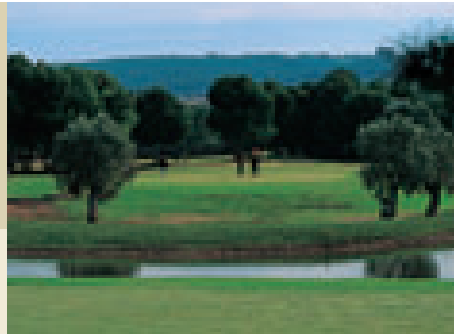


Détail domaine majorquin

«Conill amb ceba», lapin aux oignons



Terrain de Golf



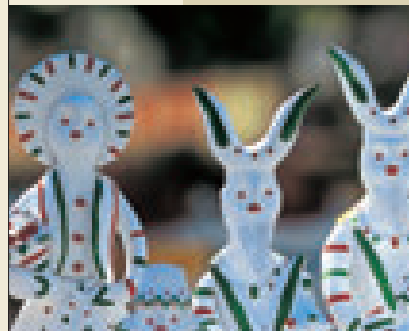
AUQUEL ON AJOUTAIT UN BOUILLON AFIN DE LE RAMOLLIR. DANS L'ARRÒS BRUT («RIZ SALE»), ON RETROUVE LES ANIMAUX DE LA FERME COMME LE COCHON, LE LAPIN, LE POULET ET LE PIGEON. LA COULEUR CARACTÉRISTIQUE DE LA SOBRASSADA, AUTRE PILIER DE LA GASTRONOMIE MAJORQUINE, S'OBTIENT LORSQU'ELLE EST ÉLABORÉE AVEC LA VIANDE DU PORC NOIR DE L'ÎLE. LE PA AMB OLI, MALGRÉ SA SIMPLICITÉ, OU GRÂCE À CELLE-CI, EST UN AUTHENTIQUE DÉLICE POUR LES SENS: PAIN DE CAMPAGNE AVEC HUILE ET TOMATE FROTTÉE, GARNI AU FROMAGE OU AU JAMBON, LE TOUT ACCOMPAGNÉ D'OLIVES ET D'UN BON VIN DE MAJORQUE.

CERTAINES CIRCONSTANCES PRODUISENT L'EXTRAORDINAIRE MARIAGE DE LA MER ET DE LA TERRE: C'EST LE «POLLASTRES I GAMBES», POULET ET CREVETTES ROSES. LES PÂTISSERIES RENDENT À L'AMANDE L'IMPORTANCE QUI ÉTAIT SIENNE AUPARAVANT. LE GÂTEAU ET LA GLACE AUX AMANDES SONT DES DESSERTS CLASSIQUES, MAIS LA REINE DES PÂTISSERIES EST ÉLABORÉE À BASE DE BEURRE: LA ENSAÏMADA. VIENNENT ENSUITE LES COQUES DE PATATA DE VALLEMOSSA ET LES LIQUEURS À BASE D'HERBES POUR COURONNER LE FESTIN.

#### OBJETS DE VALEUR: LES PRODUITS DE L'ÎLE

GRÂCE À SA TRADITION DU TRAVAIL DU CUIR D'UNE PART, SON ESPRIT CRÉATIF ET ENTREPRENANT D'AUTRE PART, MAJORQUE EST LE BERCEAU DE CERTAINES MARQUES DE CHAUSSURES TRÈS CONNUES. INCA CONSTITUE LE CENTRE DE CETTE INDUSTRIE QUI VA DES CHAUSSURES DE DESIGN AUX BOTTINES D'ALPINISME EN PASSANT PAR LES ACCESSOIRES DE MODE. L'ARTISANAT DU VERRE A ÉGALEMENT UNE

PROFONDE TRADITION. LA LÉGENDE RACONTE QUE LE FILS D'UNE FAMILLE DE VERRIERS MAJORQUINS VOYAGEA À VENISE, JADIS LA MECQUE DES VITRIERS. IL Y EUT UNE LIAISON AVEC LA FILLE D'UN MAÎTRE VÉNITIEN, LUI SOUTIRANT AINSI MOULT SECRETS DE FABRICATION. DE NOS JOURS, NOMBRE DE MAISONS OFFRENT UNE INCROYABLE VARIÉTÉ DE CRÉATIONS, ET INVITENT À ASSISTER AU PROCESSUS DE FABRICATION. AUTRE PRODUIT EMBLÉMATIQUE DE MAJORQUE, LES PERLES ARTIFICIELLES DE MANACOR. QUESTION ARTISANAT, MENTIONNONS LE SIURELL, QUI SERVIT PROBABLEMENT DE JOUET LORS DE L'ÉPOQUE ARABE. C'EST L'ARTISTE JOAN MIRÓ QUI LE POPULARISA, ET EN FIT UN SYMBOLE DE MAJORQUE.



Siurells

# Les mille et une nuits, petit-déjeuner inclus

HOSPITALITE



Côte nord

L'offre d'hébergement reflète parfaitement la diversité de Majorque. Le choix porte non seulement sur les différentes catégories (prix et confort), mais aussi sur le caractère, l'environnement et les services. Depuis qu'en 1903, le splendide Grand Hôtel à Palma (aujourd'hui centre culturel) fut le premier hôtel de luxe à ouvrir ses portes, Majorque a gravé son nom dans le monde de l'hôtellerie. Plusieurs entreprises majorquines, nées dans l'île, sont devenues internationales tout en maintenant leurs sièges à Majorque.

L'hôtel de plage ou de vacances est évidemment le type de logement le plus fréquent, mais au sein même de cette catégorie, la diversité répond à tous les besoins. Complémentairement, Palma voit s'accroître le nombre d'hôtels urbains inspirés par le cachet de la ville. L'intérieur de l'île a suivi le même double mouvement : les villages ont vu apparaître des petits hôtels, et la campagne des hôtels ruraux de premier choix. Les hôtels qui tablent sur l'offre « sport et santé » fleurissent aussi, qu'il s'agisse du golf, du cyclisme ou du wellness. Et au cours des dernières années, vu le pouvoir d'attraction de l'île, et suite à une politique donnant priorité à la qualité, la multiplication des établissements « haut de gamme » a été spectaculaire.



Intérieur agrotourisme



Spa dans un hôtel de vacances



Chambre hôtel rural



Propriété de Sòller



Hôtel de vacances

## L'ÎLE DES CÉLÉBRITÉS: DE USTINOV À U2

CERTAINS HÔTELS DE MAJORQUE OFFRENT UNE TELLE LITANIE DE CLIENTS CÉLÈBRES QU'ILS MÉRITERAIENT UN TRAITEMENT PARTICULIER. LA LISTE CI-DESSOUS EST LOIN D'ÊTRE EXHAUSTIVE. EN PREMIER LIEU, CITONS LA FAMILLE ROYALE ESPAGNOLE QUI PASSE CHAQUE ÉTÉ À MAJORQUE, ET QUI OCCUPE SON PROPRE PALAIS. ELLE INCARNE SANS NUL DOUTE LA CRÈME DES VISITEURS VIP, ET SA PRÉSENCE ENTRAÎNE À SA SUITE CELLE DE MEMBRES, EN VISITE, DE MAISONS ROYALES EUROPÉENNES ET ORIENTALES. PARMI LES VÉRITABLES INCONDITIONNELS DE MAJORQUE, FIGURENT LES ACTEURS MICHAEL DOUGLAS ET PETER USTINOV, AINSI QUE L'ÉCRIVAIN CARLOS FUENTES. GEORGE LUCAS Y VINT SE REPOSER

DE SES GUERRES GALACTIQUES, LE ROLLING STONE MICK JAGGER DE SES TOURNÉES, ET SON COLLÈGUE BONO DE U2 Y ASSISTA À UN MARIAGE. LA LÉGENDE VIVANTE DE HOLLYWOOD, LAUREN BACALL, Y TOURNA. L'AGENT SECRET "007" PIERCE BROSNAN, ET CERTAINS GRANDS NOMS DU JOURNALISME AMÉRICAIN, COMME BARBARA WALTERS, ONT PASSÉ D'EXCELLENTS MOMENTS SUR L'ÎLE. CÔTÉ POLITIQUE, LA LISTE EST LONGUE, VU LA TENUE DE NOMBREUX SOMMETS À MAJORQUE. EN REMONTANT LE PASSÉ, CITONS D'AUTRES GRANDS NOMS : AGATHA CHRISTIE, AVA GARDNER, ERROL FLYNN... AJOUTONS-Y CEUX DES RÉSIDENTS : GERTRUDE STEIN, QUI VÉCUT DANS LE QUARTIER DE TERRENO À PALMA, ET L'ARTISTE CATALAN JOAN MIRÓ, QUI LAISSA UN HÉRITAGE PRODIGIEUX, RASSEMBLÉ EN FONDATION MIRÓ À PALMA.

## LES ÎLES DE LA TRANQUILLITÉ: L'AGROTOUTRISME

EN QUELQUES ANNÉES, CE QUI À L'ORIGINE ÉTAIT CONÇU COMME UNE SOLUTION DE RECHANGE, S'EST MUÉ EN AUTHENTIQUE VEDETTE DU PAYSAGE TOURISTIQUE. L'AGROTOUTRISME OFFRE AU VISITEUR UNE VISION DE L'AUTRE MAJORQUE. SON GRAND SUCCÈS REPOSE SUR UN TRINÔME PARFAIT: TRANQUILLITÉ, TRADITION ET CONFORT. POUR LE MONDE RURAL DE MAJORQUE, L'AGROTOUTRISME A OUVERT UN SECTEUR RICHE EN PERSPECTIVES: IL A PERMIS AUX PROPRIÉTAIRES DE GRANDS DOMAINES DE SE RELANCER, LEUR PRODUCTION AGRICOLE ÉTANT TROP FAIBLE. LE TOURISME A PERMIS AINSI TOUT À LA FOIS DE PRÉSERVER ET DE RENTABILISER DES DOMAINES MAGNIFIQUES. AFIN D'ÉVITER LES ABUS, UN LABEL «AGROTOUTRISME» A ÉTÉ INSTAURÉ, ET LE CONTRÔLE EST TRÈS STRICT. UN ÉTABLISSEMENT DOIT POSSÉDER UN TERRAIN DE MINIMUM 2,5 HECTARES, CONSERVER UN USAGE AGRICOLE ET ACCUEILLIR UN MAXIMUM DE 24 PERSONNES. L'AGROTOUTRISME MAJORQUIN EST NÉ EN 1992, SEUL 4 ÉTABLISSEMENTS DE CE GENRE ÉTAIENT ALORS OUVERTS SUR L'ÎLE. LEUR SUCCÈS ET LA DEMANDE CROISSANTE ONT, DEPUIS, GÉNÉRÉ UNE SPECTACULAIRE AUGMENTATION; LEUR NOMBRE AYANT DOUBLÉ CES CINQ DERNIÈRES ANNÉES POUR PASSER À PLUS DE 100 ACTUELLEMENT.

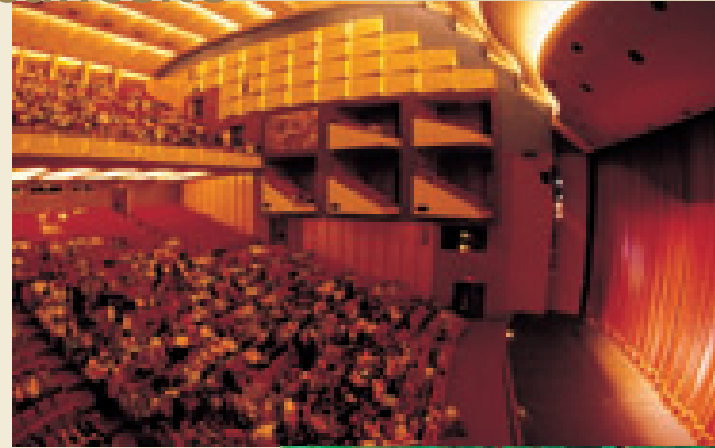


# Une invitation à la curiosité

## CULTURE

Nous pourrions mentionner les écrivains ayant transité par l'île, et lui rendant hommage dans leur œuvre : Jules Verne, Agatha Christie, George Sand ou Vigoleis Thelen. Ou les célèbres cartographes des XIVe et XVe siècles. Nous pourrions aussi évoquer les concerts organisés çà et là dans l'île, à Palma mais aussi dans certains villages et sites naturels. Il y a aussi la passion des Majorquins pour la peinture, les innombrables galeries, expositions et concours, et les artistes (majorquins ou étrangers) qui trouvent ici leur inspiration.

Ou encore citer les musées chaque année plus nombreux, fruits de l'initiative privée et des efforts institutionnels. Malgré la prééminence de Palma, les activités culturelles dans la "Part Forana" ne sont pas moindres. Des centres culturels de haute tenue gravitent dans des villages comme Valldemossa (Côte nord), Petra (Ca N'Oms) et Binissalem (Ca'n Gelabert). Des événements sont mis sur pied, tel le Festival de Jazz de Sa Pobla. Apparaissent aussi des foyers d'activité culturelle dans des localités comme Pollença, avec ses galeries d'art et ses festivals de musique. C'est ainsi que des courants importants sont nés hors de Palma, comme l'« école de Pollença », un mouvement classique de peintres, ou à l'occasion de projets modernes alternatifs comme « La Maison du Cactus ».



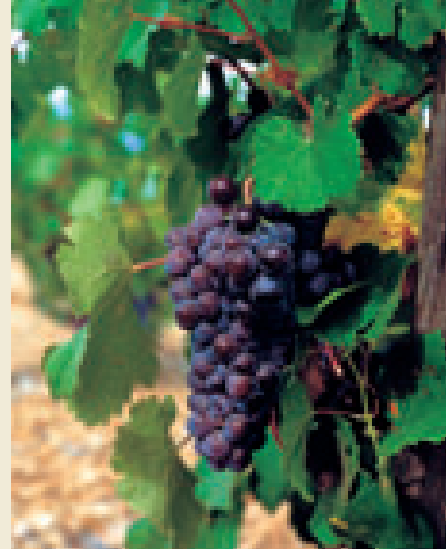
Auditorium de Palma



Fête traditionnelle «Dimonis»



Musée de Majorque



Fêtes de Sóller



«Fondation Pilar i Joan Miró», Palma

Petit marché d'artisanat



### MAJORQUE ET LA LITTÉRATURE

TROIS OUVRAGES SUR MAJORQUE SONT FAMEUX, ET ILS PROVIENNENT DE TROIS PAYS DIFFÉRENTS. DANS *UN HIVER À MAJORQUE* (1842), LA FRANÇAISE GEORGE SAND DÉCRIT SON SÉJOUR AVEC LE COMPOSITEUR FRÉDÉRIC CHOPIN À VALLEMOSSA, UN PITTORESQUE VILLAGE DE LA TRAMUNTANA. SOUS LE CURIEUX TITRE *JOGGING AROUND MALLORCA* (1929), LE JOURNALISTE ANGLAIS GORDON WEST DÉCRIT SON VOYAGE SUR L'ÎLE AVEC UNE ÉLOQUENCE TELLE QUE, SUITE À SA REDÉCOUVERTE EN 1994, L'OUVRAGE FUT DÉCLARÉ « LIVRE DE VOYAGE DE L'ANNÉE » AU ROYAUME-UNI. QUANT À *L'ÎLE DU SECOND VISAGE* (1953), D'ALBERT VIGOLEIS THELEN, C'EST DÉJÀ UN CLASSIQUE DE LA LITTÉRATURE ALLEMANDE.

LE MONDE DE LA POÉSIE TROUVA À UN MOMENT DONNÉ À MAJORQUE UN EXIL DORÉ ET TRÈS INSPIRÉ. DANS LES ANNÉES 30, UNE POIGNÉE DE POÈTES AMÉRICAINS PUBLIÈRENT À MAJORQUE LEUR REVUE *CARAVEL*. ET DANS LES ANNÉES 50, LES AVANT-GARDISTES DE LA MYTHIQUE REVUE *BLACK MOUNTAIN* SE RENCONTRÈRENT SUR L'ÎLE. PLUS TARD, CE FUT AU TOUR DU PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE, CAMILO JOSÉ CELA, ET DU GRAND POÈTE BRITANNIQUE ROBERT GRAVES D'ENRICHIR LE PANORAMA CULTUREL DE L'ÎLE.

DES ÉCRIVAINS MAJORQUINS ONT AUSSI CONQUIS UNE PLACE DANS LA LITTÉRATURE INTERNATIONALE, COMME CARME RIERA, BALASAR PORCEL ET MARIA DE LA PAU JANER. CEPENDANT, L'AUTEUR MAJORQUIN LE PLUS MONDIALEMENT ÉTUDIÉ DEMEURE RAMON LLULL, UN MISSIONNAIRE, PHILOSOPHE ET PENSEUR DU XIIIÈ SIÈCLE QUI FONDA DANS LE DOMAINE DE MIRAMAR (FUTURE PROPRIÉTÉ DE L'ARCHIDUC) UNE ÉCOLE DE LANGUE ET CULTURE ARABES POUR MISSIONNAIRES, INSTITUTION RESTÉE SANS ÉGALE.

### LOS MUSÉES DE MAJORQUE

**MUSÉES DE PALMA:**  
(VOIR CHAPITRE PALMA DE MAJORQUE)

**ART**  
COLLECTION YANNICK BEN JACOB, ALCÚDIA  
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, VALLEMOSSA  
MUSÉE MUNICIPAL, PORRERES  
MUSÉE MUNICIPAL, SA POBLA

**SCIENCES ET NATURE**  
MUSÉE DE S'ALBUFERA, ALCÚDIA  
MUSÉE DE CABRERA  
MUSÉE DES SCIENCES NATURELLES ET JARDIN BOTANIQUE, SÓLLER  
MUSÉE DE LA FAUNE IBERO-BALEAR, COSTITX

**CULTURE**  
MAISON-MUSÉE CA'N SABATER, BINISALEM  
MAISON-MUSÉE ET JARDINS D'ALFÀBIA, BUNYOLA  
JARDINS DE RAIXA, BUNYOLA

**ETHNOLOGIE**  
MAISON-MUSÉE ELS CALDERERS, SANT JOAN  
MAISON-MUSÉE ET JARDINS DE SA GRANJA, ESPORLES  
SECTION ETHNOLOGIQUE DU MUSÉE DE MAJORQUE, MURO

**HISTOIRE**  
MAISON-MUSÉE DE L'ARCHIDUC MIRAMAR, DEIÀ  
MAISON-MUSÉE DE L'ARCHIDUC SON MARROIG, DEIÀ  
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE WALDREN, DEIÀ  
MUSÉE DE LA CARTOIXA, VALLEMOSSA  
MUSÉE MONOGRAPHIQUE DE POLLENTIA, ALCÚDIA  
MUSÉE DE RAMON LLULL, RANDA (ALGAIDA)  
MUSÉE DE SON FORNÉS, MONTUÍRI  
MUSÉE DE LA TORRE DELS ENAGISTES, MANACOR

**RELIGION**  
MAISON-MUSÉE DE FRA JUNÍPER SERRA, PETRA  
MUSÉE DE L'ORATOIRE DE CRESTATX, SA POBLA  
MUSÉE PAROISSIAL DE SANTA MARGALIDA  
MUSÉE PAROISSIAL DE SANTA MARIA DE SINEU  
MUSÉE PAROISSIAL DE SANTA MARIA LA MAJOR, INCA  
MUSÉE PAROISSIAL DE SANT JAUME, ALCÚDIA  
MUSÉE PAROISSIAL DE SANT JOAN BAPTISTA, DEIÀ  
MUSÉE PAROISSIAL DE SANT JULIÀ, CAMPOS  
MUSÉE DU SANCTUAIRE DU PUIG DE MARIA, POLLENÇA  
MUSÉE DE SOR FRANCINAINA, SENCELLES

**INDUSTRIE**  
MUSÉE DU VERRE CASA GORDIOLA, ALGAIDA

**AUTRES MUSÉES**  
COSTA NORD, VALLEMOSSA  
MUSÉE DE CIRE, BINISALEM  
MUSÉE DU JOUET ET DE L'ENFANCE, SA POBLA  
MUSÉE RÉGIONAL D'ARTÀ  
MUSÉE DE LA MER, PORT DE SÓLLER  
MUSÉE DU MONASTÈRE DE LLUC  
MUSÉE MUNICIPAL, POLLENÇA  
MUSÉE DE SANT ANTONI I EL DIMONI, SA POBLA  
MUSÉE DE SÓLLER

### GISEMENTS ARCHÉOLOGIQUES AVEC HORAIRE DE VISITE

CAPOCORB VELL, LLUCMAJOR  
POLLENTIA, ALCÚDIA  
SES PAÏSSES, ARTÀ

La Cartoixa de Valldemossa

Musée du Château de Bellver



Fond marin de Cabrera



## Le trésor de l'île NATURE

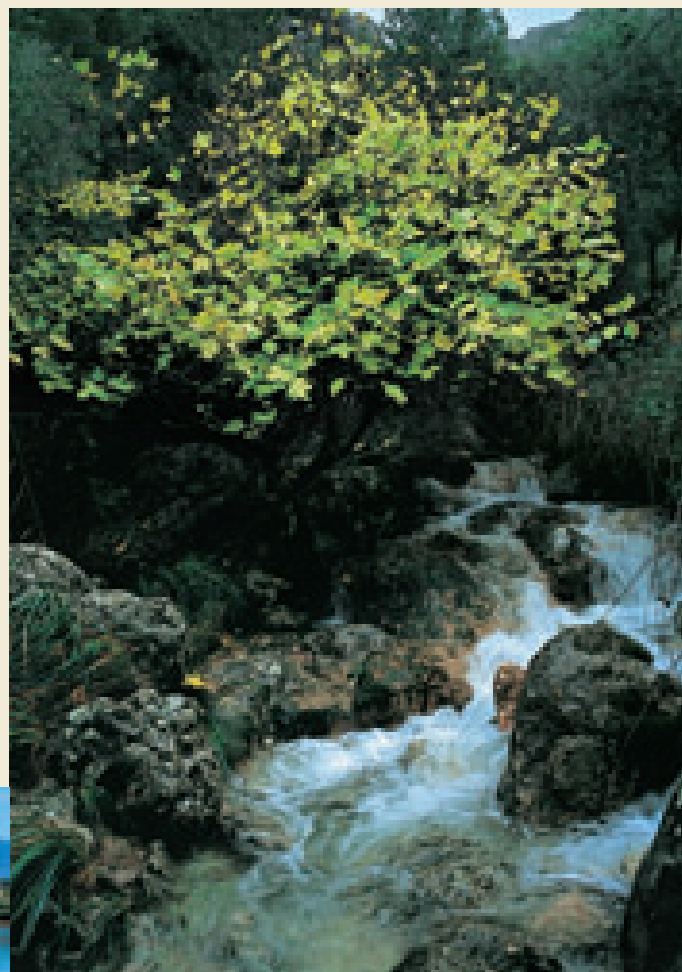
Serra de Tramuntana

S'Albufera est aux oiseaux migrateurs ce que l'aéroport Son Sant Joan est aux avions : c'est ici qu'ils font escale. Avec une superficie de 2.400 hectares, S'Albufera est la plus grande zone humide de Majorque. Il fut question de l'assécher, mais l'initiative ne fut pas menée à bien ; c'est ainsi que les autorités achetèrent toute la zone en 1985 afin de la préserver. Elle constitue aujourd'hui un paradis pour les birdwatchers, ces enthousiastes armés de jumelles, de guides et d'une patience infinie. A S'Albufera, les ornithologues ont dénombré 196 espèces d'oiseaux, recensement qui varie d'une saison à l'autre, car cette enclave sert de relais pour les grandes migrations nord-sud.

Actuellement, 40 % du territoire de l'île de Majorque est protégé. Parmi les zones sous régime spécial figurent le premier parc national maritime-terrestre d'Espagne, l'archipel de Cabrera, et l'île de la Dragonera. Mais le plus grand territoire protégé de l'île est la Serra de Tramuntana.

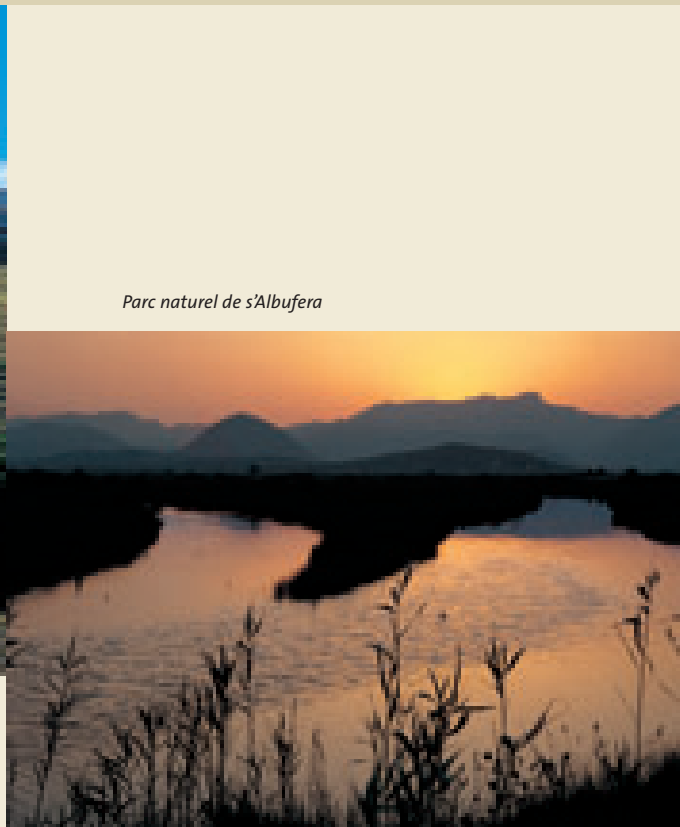


Guêpier



Son Serra de Marina

Torrent de la Serra de Tramuntana



Parc naturel de s'Albufera



Parc national maritime terrestre de Cabrera



Sa Calobra

### PIRATES, PRISONNIERS, PARC NATIONAL: L'ARCHIPEL DE CABRERA

EN D'AUTRES TEMPS, CABRERA FUT LE PIÈGE DES NAVIGATEURS. CET ARCHIPEL, QUI COMPTE 18 ÎLES SUR UNE SUPERFICIE TOTALE DE 1.836 HECTARES, EST TRÈS CONNU DES PLONGEURS ET DES ARCHÉOLOGUES, CAR

NOMBREUX BATEAUX Y ONT FAIT NAUFRAGE. À PARTIR DU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE, LES PIRATES TURCS ET BERBÈRES DÉCOUVRIRENT QUE L'ARCHIPEL CONSTITUAIT UNE BASE IDÉALE POUR LEURS ATTAQUES VERS LA CÔTE DE MAJORQUE. UNE PETITE FORTERESSE FUT CONSTRUITE AFIN DE PRÉVENIR DU DANGER, MAIS ELLE FUT DÉTRUITE À PLUSIEURS REPRISES. À L'ÉPOQUE, L'INSÉCURITÉ ÉTAIT TELLE QUE MÊME LES

BATEAUX QUI CHARRIAIENT LES MATÉRIAUX POUR SA RECONSTRUCTION, ÉTAIENT INTERCEPTÉS PAR LES PIRATES. UN ÉPISODE DRAMATIQUE SURVINT SUR L'ÎLE PENDANT LA GUERRE DE L'INDÉPENDANCE, EN 1808. ENVIRON 9.000 PRISONNIERS DE GUERRE FRANÇAIS FURENT ENFERMÉS À CABRERA, DONT LA POPULATION N'AVAIT JAMAIS EXCÉDÉ LE DEMI-MILLIER DE RÉSIDENTS. À LA FIN DE LA GUERRE, SIX ANS PLUS TARD, IL NE RESTAIT QUE 3.600 SURVIVANTS. EN 1916 L'ÎLE, JUSQU'ALORS PROPRIÉTÉ PRIVÉE, FUT EXPROPRIÉE ET CONVERTIE EN ZONE MILITAIRE. CETTE SITUATION LA PRÉMUNIT CONTRE LE DÉVELOPPEMENT, ET L'ÉCOSYSTÈME DEMAURA QUASI INTACT. DES LIMITATIONS RELATIVES AU MOUILLAGE DES BATEAUX DE PLAISANCE, ET UN RÉGIME DE VISITES TRÈS STRICT, ONT ÉTÉ INSTAURÉS. IL S'AGIT, EN DÉFINITIVE, D'UN DES JOYAUX DE LA NATURE MAJORQUINE LES MIEUX PROTÉGÉS.

# Majorque

## CARTE GEOGRAPHIQUE



### INFORMATION

[www.illesbalears.es](http://www.illesbalears.es)

#### O.I.T. Mallorca (Bureau d'Information Touristique de Majorque)

Plaça de la Reina, 2 · 07012 Palma de Mallorca · Tel. 971 17 39 90  
[www.infomallorca.net](http://www.infomallorca.net)

#### O.I.T. Palma (Bureau d'Information Touristique de Palma)

Parc de les Estacions, s/n · 07002 Palma de Mallorca · Tel. 902 10 23 65  
[www.palmavirtual.es](http://www.palmavirtual.es) · [palmainfo@a-palma.es](mailto:palmainfo@a-palma.es)

#### Centre d'Itineraris Turístics

Sant Domingo, 11 · 07001 Palma de Mallorca  
 Tel. 971 72 07 20 / 636 43 00 00  
 e-mail: [itinerariosculturales@caib.es](mailto:itinerariosculturales@caib.es)

#### Fondation Pour Le Développement Sostenible Des Iles Baléares

Avda. Palma, 6 · 07170 Valldemossa · Mallorca (Illes Baléares)  
 Tel. 971 21 31 14 Fax 971 21 31 15  
[www.balears-sostenible.com](http://www.balears-sostenible.com)



### DONNEES GEOGRAPHIQUES IMPORTANTES

Surface: 3.640 km<sup>2</sup>  
 Littoral: 554,7 km  
 Altitude maximum: 1.432 m (Puig Major)  
 Température moyenne annuelle: 18,7°C  
 Heures de soleil, moyenne annuelle: 2.958,7  
 Nombre d'habitants: 753.584



- HÔPITAL
- CENTRE DE SANTÉ
- INFORMATION TOURISTIQUE
- AÉROPORT
- MUSÉE
- GISEMENT ARCHÉOLOGIQUE
- GROTTES
- CHÂTEAU
- ERMITAGE / SANCTUAIRE
- TERRAIN DE GOLF
- ZONE / PARC / RÉSERVE NATURELLE
- PATRIMOINE DE L'HUMANITÉ
- AUTOROUTE / VOIE EXPRESS
- ROUTE PRINCIPALE
- ROUTE SECONDAIRE
- CHEMIN DE FER

© Institut baléare du Tourisme  
 © Textes: Comunicació Creativa  
 © Photographies: Archives photographiques Ibatour, Pedro Coll, Fco. Llopart, Manuela Muñoz, Eduardo Miralles, W. Obiol, Climent Picornell, Jaume Palliser, Pep Vicenç, Cati Grunfeldt, Giorgio Gatti, Gaspar Monroig, Archives photographiques Comunicació Creativa.  
 Conception: Comunicació Creativa  
 Impression: Ingrama  
 D.L.: PM-2957-2003

Les informations réunies dans cette brochure sont valables jusqu'à sa date d'édition, Septembre 2005.  
 Nous vous prions de nous communiquer les éventuelles modifications afin de les inclure dans les prochaines éditions.  
 C/ Montenegro 5, 07012 Palma (Majorque, Iles Baléares)  
 e-mail: [general@ibatour.caib.es](mailto:general@ibatour.caib.es)





[www.illesbalears.es](http://www.illesbalears.es)